

«Сказки обезьянки До-до».

Игровая методика для занятий по развитию и формированию фонетико-фонематических представлений.

Составитель:

учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №10 компенсирующего вида» г.Сосногорска
Сысоева Н.А.

Настоящая методическая разработка – практический авторский материал, который позволяет легко и быстро вызвать и поддерживать интерес детей к занятиям по развитию и формированию фонетико-фонематических представлений, развитию навыков звукового анализа и синтеза и обучению грамоте.

Что же это за сказки, кто такая До-до, зачем и когда она приходит к детям? На каждом занятии по развитию фонематической стороны речи к детям приходит один и тот же персонаж (обезьянка До-до) и рассказывает детям истории о себе, сопровождая свои сказки наглядным материалом, пальчиковыми играми, артикуляционными и мимическими упражнениями, в которых дети участвуют и, тем самым, помогают До-до рассказывать истории.

Каждое занятие – новая история-сказка и знакомство детей с новым звуком.

Оборудование:

- Обезьянка До-до: большая игрушечная обезьяна с движущимися органами артикуляции (открывающийся рот, движущийся язык), которыми можно управлять; лапами – перчатками, которые педагог надевает на свои руки для демонстрации пальчиковых игр. Педагог прикрепляет к себе обезьяну с помощью специальной резинки, и получает возможность манипулировать лапами или артикуляционными органами обезьяны, в зависимости от сказки.
- Сказки на конкретные звуки речи.
- Картинки – символы и картинки для сопровождения каждой сказки.
- Человечки-звуки для обозначения гласных и согласных звуков.
- Карточки-подсказки для пальчиковых игр.
- Индивидуальные зеркала.

Практическая ценность данной методической разработки проявляется не только в создании и поддержании положительной мотивации у детей (так как дети очень любят До-до и ждут её сказок, сами с удовольствием их пересказывают), также мы получаем несколько дополнительных положительных эффектов:

Общеразвивающий эффект – сказки-истории До-до расширяют воображение и кругозор детей, позволяя им мыслить более творчески, усиливают способность детей познавать реальный мир и действовать в нём, подходя к решению проблем с различных сторон. Активное слушание и беседы с детьми (во время рассказывания сказки и после занятия) развивают восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. Видя последствия некоторых поступков, дети учатся понимать и устанавливать причинно-следственные связи.

Логопедический эффект – развитие слухового внимания и памяти; фонематического слуха; артикуляционной моторики; мимики. Дети получают в доступной форме описание артикуляции каждого звука русского языка, и видят наглядно, как располагается язык, губы, зубы у До-до. Индивидуальные зеркала позволяют контролировать правильность выполнения движений и поз самостоятельно. Дети быстрее осваивают навыки связной и грамматически правильной речи, обогащается их словарный запас.

Развитие мелкой моторики пальцев рук – дети регулярно выполняют пальчиковые упражнения, что развивает мелкую моторику и координацию движений пальцев рук.

Психологический эффект – заложенные в сказках воспитательные моменты остаются важными составляющими развития и становления личности детей. Сюжеты сказок способствуют личностному развитию детей. На уровне понятных образов и описаний,

дети учатся дружить, борются со страхами, познают способы разрешения конфликтов, взаимодействия с окружающим миром и друг с другом, у детей создаётся ситуация успеха.

Данный материал может быть использован как на индивидуальных, так и на групповых занятиях с детьми 4 – 7 лет. Младшим детям сказки можно рассказывать фрагментарно.

Для закрепления пройденного материала можно дать домашнее задание детям или вечернее задание воспитателям в группе провести беседу по сказке (вопросы прилагаются).

Поскольку сказки До-до используются в качестве организационного момента, каждое слово и движение должно быть оправдано и иметь практический смысл. Не должно быть ничего лишнего, а эффект должен быть ярким и впечатляющим, так как каждая минута на занятии ценна.

Сюжет каждой сказки можно использовать, как основу, исключая и добавляя нужные на данном этапе в конкретной группе детей упражнения, сокращая или изменяя сюжет, в зависимости от задач и креативных способностей педагога.

Звук «А».

1. «Знакомство».

В гости к детям приходит обезьянка До-до (педагог прикрепляет к себе обезьяну и входит под музыку песни «Чунга-Чанга»). Знакомится с детьми, говорит, что больше всего на свете она любит рассказывать истории про себя и своих друзей, что она очень любознательная и весёлая.

2. «Мимическая гимнастика».

До-до принесла с собой фотографии (картинки с мимическими упражнениями). Дети выполняют мимические упражнения, глядя в индивидуальные зеркала.

«Весёлая обезьянка» - «Улыбка».

«Грустная обезьянка» - «Грустное выражение лица».

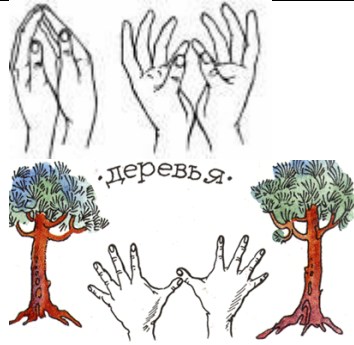





Вывод: грустить не интересно, скучно, иногда можно, но недолго. Лучше найти себе интересное дело!

До-до предлагает детям помочь ей рассказать историю. Помогать – это показывать руками сказку.

3. «Сказка про Аню» (игровые упражнения).

Педагог рассказывает историю и демонстрирует лапами обезьяны пальчиковые упражнения (надевает перчатки, пришитые к лапам До-до), дети повторяют игровые упражнения.

Действия педагога (обезьянки До-до)	Игровые упражнения.
- Сидела как-то раз я дома.	
- И решила пойти погулять.	
- Пришла я в лес, стала рассматривать красивые цветы, любоваться высокими деревьями... И тут я увидела маленькую девочку.	«Цветы»

	
<p>- А рядом с ней был ёжик.</p>	<p>«Ёжик»</p> 
<p>- Девочка тронула ёжика и вскрикнула «А!»</p>	<p>Изобразить, как Аня укололась и вскрикнула.</p> 
<p>- Больно стало девочке, и она заплакала – «А-а-а-а....»</p>	<p>Изобразить плач Ани.</p> 
<p>- Жалко мне стало маленькую девочку, я подошла к ней, погладила по голове, и спросила: «Как тебя зовут?»</p>	<p>Погладить друг друга по голове и улыбнуться.</p> 
<p>- «Аааааня», - ответила мне девочка. «Это плохой и злой ёж! Он меня уколол!»</p>	<p>Нахмурить брови.</p> 
<p>- Ребята, ёж действительно плохой и злой? Он специально уколол Аню? - Нет, Аня, ёжик всегда колючий, он не хотел тебя обижать, просто он так защищается от врагов, для этого у него иголки! Теперь ты знаешь, что если трогать ежа, можно уколетсяя. - «А-а-а-а!» - весело пропела Аня, я поняла! Спасибо тебе До-до.</p>	<p>Ответы детей.</p>

<p>- И я проводила Аню домой. Пока мы шли, Аня напевала песенку</p> <p>А</p> <p>А</p> 	<p>Дети повторяют песенку, меняя высоту голоса.</p>
<p>- Когда мы пришли к дому Ани, услышали тихую колыбельную «А-а-а...»</p>	
<p>- Заглянули в окошко, а это мама Ани баюкает малыша и поёт «А-а-а...»</p>	<p>Изобразить укачивание малыша, произнося тихим голосом «А-а-а...»</p>
<p>- Я попрощалась с Аней и пошла к себе домой. А по дороге всё думала, какую красивую песенку пела Аня, и её мама... Вот бы мне так научиться!</p> <p>Я подошла к зеркалу, открыла широко рот и запела: «А-а-а».</p> <p>- Ребята, помогите мне вспомнить, когда ещё мы слышали такую песенку «А»?</p>	 <p>Ответы детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аня укололась - «А!», плакала «А-а-а...» - Аня пела. - Мама Ани баюкала малыша.
<p>- И появился звук «А» (демонстрация девочки-звука «А»).</p>	
<p>- Что нужно сделать, чтобы сказать звук «А»?</p>	<p>Дети дают описание артикуляции звука «А», произносят звук «А», контролируя себя в зеркало.</p>

4. Домашнее задание или задание на вечер:

- Вспомнить, кто рассказывал сказку.
- Изобрази весёлую обезьянку, грустную обезьянку, сердитую Аню, весёлую Аню.
- Какую песенку научилась петь До-до?
- Что нужно сделать, чтобы сказать звук «А»?
- Покажи руками дом, деревья, цветы, ежика.
- Почему плакала Аня? Изобразить, как Аня плакала.
- Как Аня вскрикнула, когда укололась? (изобразить).
- На самом деле ёжик плохой и злой? Зачем ежу иголки?
- Что поняла Аня?
- Какую песенку пела Аня по дороге домой?
- Как мама баюкала малыша?

Звук «У».







1. «Приветствие».



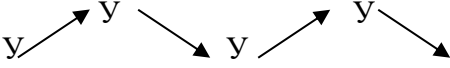



Звучит мелодия из песни «Чунга – чанга», педагог интересуется у детей, как они думают, кто к ним сейчас придёт. Появляется обезьянка До-до (педагог прикрепляет к себе обезьяну и выходит к детям). Организуется приветствие.

2. Сказка про Утят.

Обезьянка До-до сообщает детям, что вчера ей очень понравилось рассказывать им истории, что дети очень хорошо ей помогали рассказывать, и интересуется, хотят ли они послушать новую сказку.

До-до просит детей помочь ей сегодня рассказывать сказку не руками, а лицом и языком (глядя на себя в зеркало).

Действия педагога (обезьянки До-до)	Игровые упражнения.
- Проснулась я как-то раз рано утром.	Открывать и закрывать глаза, быстро моргать. 
- Открыла окошко.	«Окошко». 
- Посмотрела направо, налево... Какая красота вокруг!	
- Посмотрела, на небо, затем на лужи. Ночью был дождик, но все лужи уже почти высохли, и я улыбнулась солнышку.	
- На завтрак я испекла себе блинов.	«Блинчик», «Жуём блинчик». 
- И решила я поехать в гости к своим друзьям Утятам, которые жили в красивом городке возле широкой синей речки. Завела мотор своей маленькой машинки и поехала.	«Прррррр» (вибрация губами).
- Все Утята были добрые, дружные и очень трудолюбивые.	«Утёнок». 
- Когда я к ним приезжаю, я всегда им помогаю в делах. Один Утёнок поливал цветы, а я носила ему воду в чашечке. И пел песенку «У- у – у»	«Чашечка».

тоненьким голосом.	 <p>Повторяют «У» высоким голосом.</p>
- Другой Утёнок варил варенье. А я помогала ему помешивать ложкой, чтобы не подгорело. Утёнок пел песенку «У-----» низким голосом.	<p>«Вкусное варенье».</p>  <p>Произносят «У» низким голосом.</p>
- Третий Утёнок подметал улицы и тоже пел 	 <p>Произносят «У» с изменением высоты голоса.</p>
- И так все Утята были заняты важными делами, помогали друг другу и пели свои песенки. Но в большой синей реке жил злой и вредный Крокодил, который всем всегда вредил. Как только Утята посадят цветы, Крокодил подплыл и выдернул их... Вылил всё варенье, разбрасывал мусор, и всячески мешал Утятам. Утята грустно пели свою песенку «У-у-у».	<p>«Оскал».</p>  <p>Произносят «У» с грустной интонацией.</p>
- Я решила помочь Утятам избавиться от Крокодила. Пошла к синей речке и спросила у крокодила: «Зачем ты так хулиганишь?» «Мне скуууучно, - пожаловался Крокодил. – Я бы хотел путешествовать, узнавать разные страны, но я не знаю, куда мне плыть».	
- Смотри, Крокодил, вон вдали пароход, слышишь, гудит!?! (картинка – символ движущийся по реке пароход) «У – у – у!» Плыви скорее за ним и ты увидишь много всего интересного!	Произносят «У – у – у!»
- Крокодил обрадовался и быстро поплыл вслед за пароходом. «У-----» (с затиханием голоса).	Произносят «У-----» (с затиханием голоса)
- Утята были очень рады и поблагодарили меня за прекрасную идею!	<p>«Улыбка»</p> 
- Вернувшись домой, я училась петь песенку Утят – «У». Ребята, чтобы правильно петь песенку «У», что надо	Ответы детей (вытянуть губы трубочкой).

сделать?	
- И появился звук «У» (демонстрация девочки-звука «У»).	Дети произносят звук «У», контролируя себя в зеркало. 







3. Домашнее задание или задание на вечер:









- Какую песенку пели Утята?
- Какие были Утята?
- Как гудел пароход?
- Что надо сделать, чтобы получилась песенка «У»?
- Хорошо ли вёл себя Крокодил?
- Почему он так поступал?
- Что нужно сделать, чтобы тебе не было скучно?

Звук «О».

1. «Приветствие».

2. Сказка про Медвежонка.

Действия педагога (обезьянки До-до)	Игровые упражнения.
Как то раз, после обеда, отправилась До-до на прогулку. Светило солнышко, весело щебетали птички. Летали комарики. Благоухали цветы.	 Солнышко  Комарики  цветы.  ПТИЧКИ 
До-до нюхала цветы.	Вдох носом, «Ах!» - на выдохе.
И вдруг услышала: «О-о-о-о...О-о-о-о...». Это стонал маленький медвежонок.	

	
<p>До-до спросила: «Что случилось? Почему ты так горько плачешь?»</p>	<p>Удивление.</p> 
<p>- У меня очень болит зуб, - пожаловался Медвежонок. - Пойдём скорее к доктору Айболиту, он тебе поможет! - Я очень боюсь...- ещё пуще заплакал Медвежонок. - Бедный, бедный Медвежонок, мне тебя очень жалко, пойдём вместе к доктору, я знаю, что он добрый и не сделает тебе больно, а поможет твоему зубу!</p>	<p>Грусть, печаль. Зовущий жест</p>   <p>испуг улыбка</p>  
<p>И До-до повела Медвежонка к Айболиту. По дороге Медвежонок жалобно стонал «О-о-о-о...»</p>	<p>Лапы медвежонка (кулаками переваливающиеся движения)</p> 
<p>Доктор Айболит быстро вылечил Мишуткин зуб и научил его правильно ухаживать за зубами.</p>	<p>Улыбка.</p> 
<p>Медвежонок был очень счастлив и удивлён, что получилось всё так быстро и не больно. И теперь радостно пел свою</p>	<p>Удивление, радость</p>

песенку: «О! О! О!»	
Дома До-до училась петь песенку Медвежонок: делала губы круглым колечком и пела «О». И появилась девочка звук «О».	

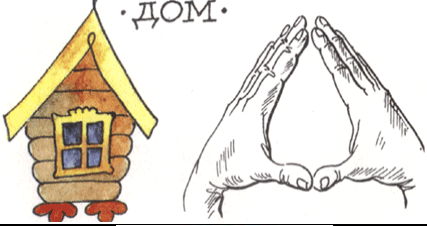
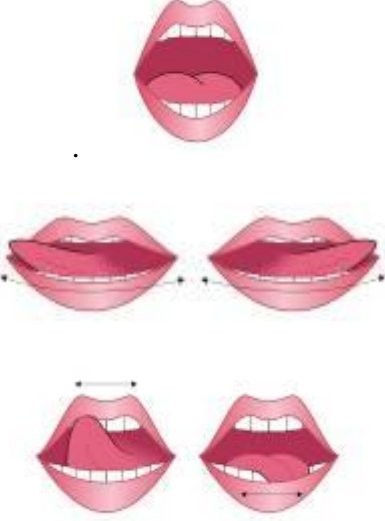
3. Домашнее задание или задание на вечер:




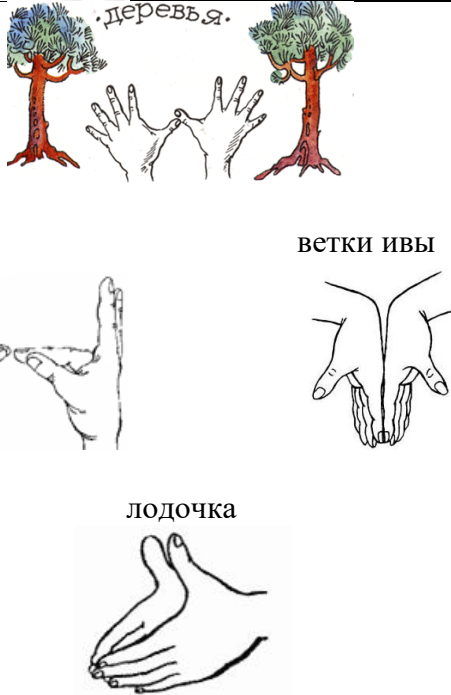

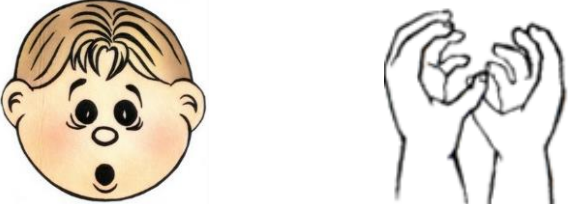
- Какую песенку пел Медвежонок? Спой грустно, удивлённо, радостно.
- Почему Медвежонок плакал и стонал?
- Надо ли бояться врачей? Почему?
- Как и зачем нужно ухаживать за зубами?
- Что нужно сделать, чтобы получился звук «О»?




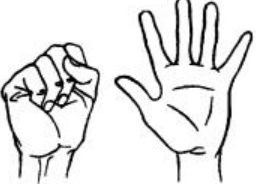

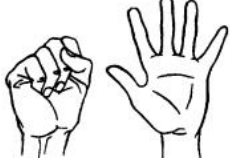


Звук «И».

1. «Приветствие».

2. Сказка про Жеребёнка.

Действия педагога (обезьянки До-до)	Игровые упражнения.
Как-то вечером сидела До-до дома.	<p>· ДОМ ·</p> 
Открыла окошко, осмотрела по сторонам На небо, на травку...	

<p>Погода стояла тёплая, и До-до решила прогуляться од ближайшей поляны. Открыла ворота, вышла, закрыла ворота.</p>	 <p>ворота закрыты</p> <p>ворота открыты</p>
<p>И пошла по тропинке</p>	
<p>На поляне гулял маленький Жеребёнок. Он весело скакал и пел песенку: «И!»</p>	
<p>До-до с Жеребёнком стали играть в прятки. То за дерево, то под мост, то под ветками ивы, то в лодочке прятались зверята.</p>	<p>деревья.</p>  <p>мост</p> <p>ветки ивы</p> <p>лодочка</p>
<p>И не заметили за игрой как совсем стемнело.</p>	<p>Закрывать глаза ладонями и посмотреть в темноту</p> 
<p>- И-и-и! – испуганно заржал Жеребёнок, - тут страшное чудище! До-до тут же включила фонарик, и это оказалось дерево. - И-и-и! – облегчённо вздохнул Жеребёнок.</p>	<p>Испуг</p> <p>чудище</p> 

	<p>фонарь</p>  <p>деревья.</p> 
<p>- И-и-и!- опять испугался Жеребёнок, - тут злой дракон! До-до направила фонарь на дракона, и это оказалась маленькая птичка.</p>	<p>Дракон</p>  <p>Фонарь</p>  <p>Птичка</p> 
<p>- И-и-и! Спасите, тут много чудищ! – опять кричал Жеребёнок. - Не бойся, смотри, я сделаю фонарь поярче, и ты увидишь, что здесь нет чудищ, а только то, что было и днём. Просто в темноте всё кажется страшным и большим. Давай-ка я лучше отведу тебя домой.</p>	<p>Чудища нападают друг на друга. Фонарь</p>  <p>Улыбка.</p> 
<p>А дома До-до училась песенку Жеребёнка: старательно улыбалась и появилась девочка-звук «И».</p>	

3. Домашнее задание или задание на вечер:


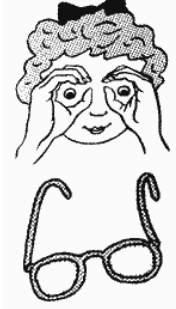

- Какую песенку пел Жеребёнок?
- Что нужно сделать, чтобы получился звук «И»?
- Чего боялся Жеребёнок?
- Что помогло ему преодолеть страх?
- А ты боишься чего-нибудь?
- Как ты справляешься со страхами?
- Как ты думаешь, есть в темноте чудища или монстры?
- Что нужно сделать, если очень страшно в темноте?

Звук «Н».

1. «Приветствие».

2. Сказка про Носорога.

Действия педагога (обезьянки До-до)	Игровые упражнения.
<p>- Однажды я вышла из дома,</p>	<p>·ДОМ·</p> 
<p>- Открыла ворота, закрыла ворота,</p>	
<p>- Повесила замок, и пошла к Носорогу.</p>	
<p>- Носорог был очень расстроен и сердит: «Н-----», твердил он.</p>	<p>«Сердитое лицо».</p> 
<p>- Что случилось? - спросила я у Носорога.</p>	<p>«Удивлённое лицо».</p> 
<p>- «Ничего не понимаю, мой любимый телевизор ведёт себя очень странно, вот, посмотри, До-до, а то я ничего не вижу!» Телевизор ничего не показывал, а только гудел «Н – н – н».</p>	<p>Произносят «Н – н – н».</p>
<p>- Я поинтересовалась у Носорога, много ли он смотрит телевизор? Носорог ответил: «Конечно! Так же так много всего интересного показывают и</p>	<p>«Грустное лицо».</p>

<p>рассказывают! Я его вообще не выключаю! Вдруг что-то пропущу! Даже сплю под мультики! А вот теперь беда с телевизором..., да и вижу я что-то не очень чётко теперь...»</p>	
<p>- Ребята, правильно ли поступает Носорог, что всё время смотрит телевизор? Почему вы так думаете?</p>	<p>Ответы детей. Беседа. Обсуждение правил пользования телевизором.</p>
<p>- Я отвела Носорога к доктору Айболиту, и оказалось, что у Носорога очень ухудшилось зрение, и ему велели носить очки, делать упражнения для глаз, и соблюдать режим просмотра передач по телевизору. Доктор объяснил Носорогу, что много смотреть телевизор вредно для глаз и для здоровья.</p>	 <p>«Очки», зажмуривание глаз, моргание, вращение глазами, закрывание глаз по-одному.</p>
<p>- А телевизор починили Утята из соседнего города.</p>	
<p>- Когда я пришла домой, я училась петь песенку телевизора «Н». Ребята, помогите мне, напомните, куда надо поставить язык? Надо ли широко открывать рот? В каком положении губы? Куда полетит воздушная струя? Нужно ли включать голос?</p>	<p>Ответы детей. Произношение звука «Н» с опорой на изображение в зеркало.</p>
<p>- И появился звук «Н» (демонстрация мальчика -звук «Н»).</p>	<p>Характеристика звука «Н» с опорой на картинку – символ.</p> 

3. Домашнее задание или задание на вечер:

- Как звучала песенка сломанного телевизора?
- Что нужно сделать, чтобы сказать звук «Н»?
- Почему у Носорога ухудшилось зрение?
- Можно ли много смотреть телевизор? Почему?
- Какие есть правила просмотра передач по телевизору?
- Чем можно заниматься вместо просмотра телевизора?